

## Kreatives Schreiben im Frühling

Wir nehmen uns gute 20 Minuten zu Beginn der Gruppenstunde Zeit, um die Wortfindung anzuregen, locker zu werden und in einen kreativen Fluss zu kommen.

### Aufwärm-Runde: Woran erkennen Sie, dass der Frühling naht?

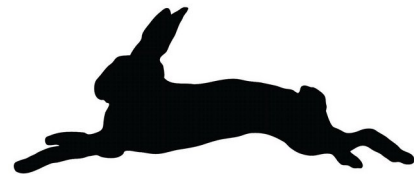
Alle beteiligen sich mit Meldungen querbeet

(Tage werden länger, Blütenstände von Haselnuss und Weidenkätzchen sind sichtbar, erste Frühblüher wie Krokusse, Schneeglöckchen, Winterlinge zeigen sich, Paarungszeit und Nestbau von Singvögeln, Temperaturen steigen zeitweilig, manche Spaziergänger haben schon Heuschnupfen...)

### Auf welche Aktivitäten oder Rituale im Frühling freuen Sie sich, was haben Sie früher gern gemacht?

Alle tauschen Ideen und Wünsche in der Gruppe aus

(Osterfeuer, erste Blüten auf einem Spaziergang sammeln, Eier im Wasserbad färben, Osterzopf backen...)



Erste Schreibübung: Alberne Bauernregeln aufstellen, s. Buch „Schatzkiste Schreibspiele“ Anhang Kreativitätstechniken.

Mögliche Reimwörter:

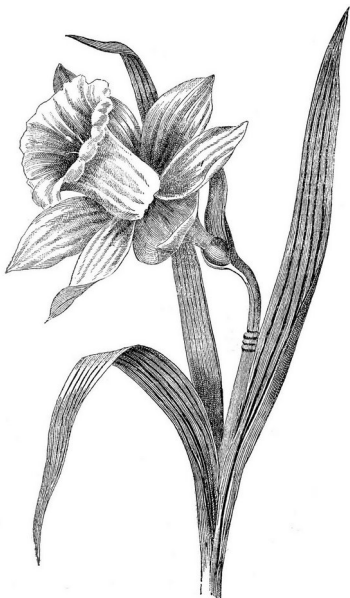
Regen-Segen, bald-kalt-Wald, Sonne-Wonne, Gewitter-Ritter-bitter, Winter-hinter

### Kurze Geschichte erfinden, Schreibaufgabe „Blumenfee“:

Stellen Sie sich vor, Sie seien eine Blumenfee (Männer: Waldwichtel oder Gartenzwerg). Als Inspiration teile ich Ihnen dazu beispielhafte Bilder aus (auf den folgenden Seiten), wählen Sie gern eine persönliche Lieblingsblume: In welcher Blume leben Sie?

Wie sehen Sie aus?

Was erleben Sie den Tag über, haben Sie eine Aufgabe für Ihre Blume?



Dialog / Handlung schreiben: Begegnung zweier ganz unterschiedlicher Charaktere, komplette Anleitung im Buch „Schatzkiste Schreibspiele“ Seite 20

Zwei komplett verschiedene Charaktere treffen sich.

Wie kommt die Begegnung zustande?

Wer sind die beiden?

Worüber sprechen sie?

Welcher Konflikt entsteht?

Zeichnungen von Blumenfeen als Inspiration und Vorlage,  
wer mag, malt sie anschließend noch bunt an

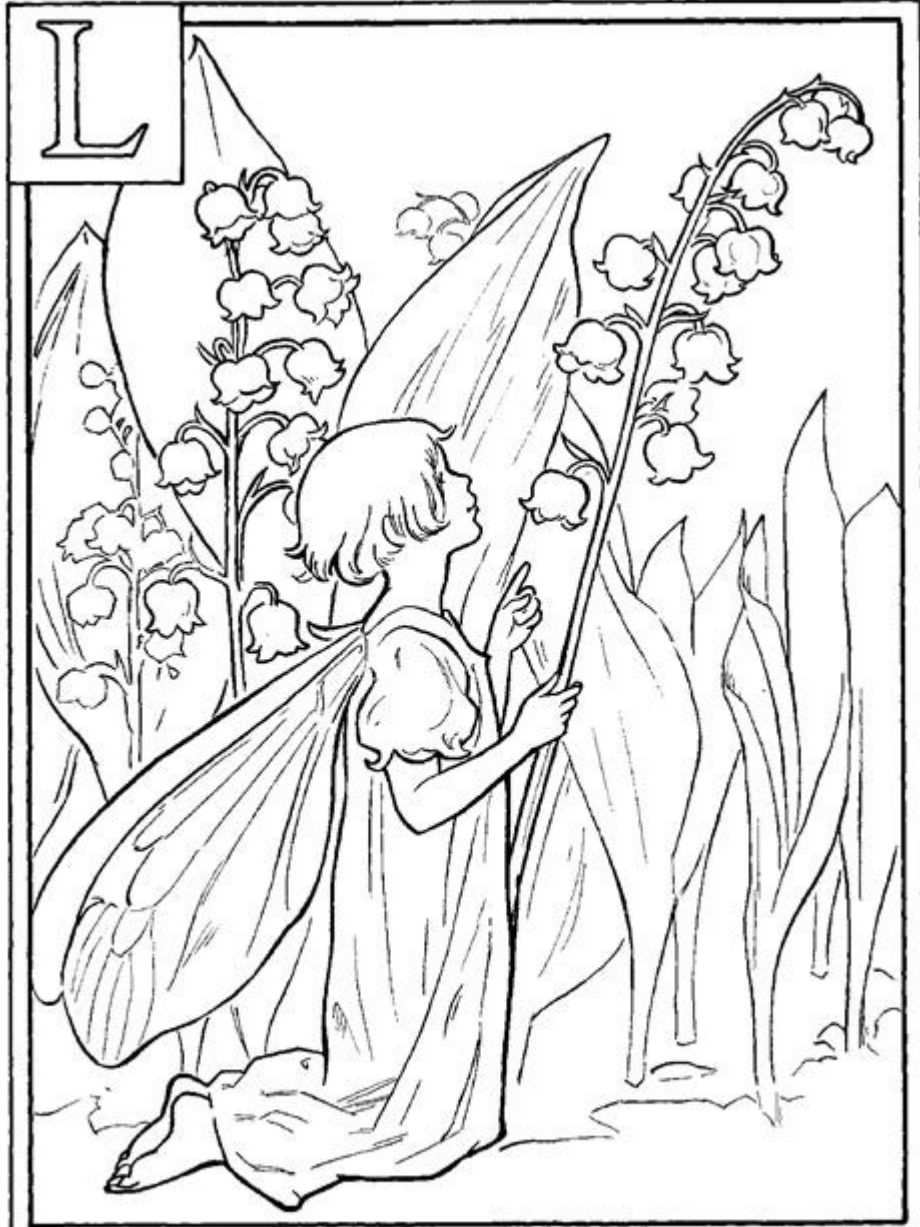
magic-coloring.com

V



Violet Fairy





Lily-of-the-Valley



Bluebell Fairy