

Hab mein Wage vollgelade,

voll mit alten Weibsen.

Als wir in die Stadt 'nein kamen,

hubn sie an zu keifen.

Drum lad ich all mein Lebetage

kein alte Weibsen auf mein Wage.

Hü, Schimmel, hü. hü, Schimmel, hü!

Hab mei Wage vollgelade,

voll mit Männern, alten.

Als wir in die Stadt 'nein kamen,

murrten sie und schalten.

Drum lad ich all mei Lebetage

nie alte Männer auf mei Wage.

Hü, Schimmel, hü!

Hab mei Wage vollgelade,

voll mit jungen Mädchen.

Als wir zu dem Tor 'nein kamen,

sangen sie durchs Städtchen.

Drum lad ich all mei Lebetage

nur junge Mädchen auf

mei Wage.

Zieh, Schimmel, zieh!



In einen Harung jung und schlank,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

der auf dem Meeresgrunde schwamm,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

verliebte sich, o Wunder, ´ne olle Flunder,

verliebte sich, o Wunder, ´ne olle Flunder.

Der Harung sprach : "Du bist verrückt,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

du bist mir viel zu plattgedrückt.

Zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

rutsch mir den Buckel ´runter, du olle Flunder!

Rutsch mir den Buckel ´runter, du olle Flunder!"

Da stieß die Flunder auf den Grund,

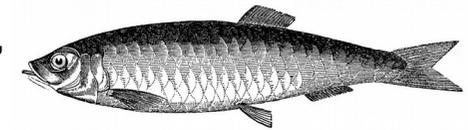
zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

wo sie ´nen goldnen Rubel fund,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

ein Goldstück von zehn Rubel, o welch ein Jubel!

Ein Goldstück von zehn Rubel, o welch ein Jubel!



Da war die olle Schrulle reich,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

da nahm der Harung sie sogleich,

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung,

denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung.

Und die Moral von der Geschichte?

Zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

verlieb dich in ´nen Harung nicht;

zwo, drei, vier, sit tata, tirallala,

denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung,

denn so ein alter Harung, der hat Erfahrung.

Von den blauen Bergen kommen wir,

von den Bergen, ach so weit von hier.
Auf den Rücken uns'rer Pferde
reiten wir wohl um die Erde,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain:

|: Singen jaja jippi jippi jeh, :|
singen jaja, jippi jippi jaja,
jippijippi jaja, jippi jippi jeh!

Von den blauen Bergen kommen wir,
von den blauen Bergen, ach so weit von hier.
Reisen, das ist unsre Wonne,
scheint auch noch so heiß die Sonne,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain

Von den blauen Bergen kommen wir,
und wir fangen selbst den stärksten Stier.
Auf dem Rücken unsrer Pferde
reiten wir wohl um die Erde,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain

Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr;
denn das sind ja scharfe Sachen,
die ihm immer Freude machen,
von den blauen Bergen kommen wir.

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,

Motorrad, Motorrad.

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad,
meine Oma ist 'ne ganz patente Frau!

Meine Oma hat im Backenzahn ein Radio ...

Meine Oma hat 'ne Brille mit Gardinen ...

Meine Oma hat 'nen Goldfisch, der raucht Pfeife ...

Meine Oma hat 'nen Kochtopf mit 'nem Lenkrad ...

Meine Oma hat 'nen Krückstock mit 'nem Rücklicht ...

Meine Oma hat 'nen Petticoat aus Wellblech ...



Jetzt fahrn wir übern See, übern See,

jetzt fahrn wir übern See,
mit einer hölzern' Wurzel, Wurzel, Wurzel,
mit einer hölzern' Wurzel,
kein Ruder war nicht dran.

Und als wir drüber war'n, drüber war'n,
und als wir drüber war'n,
da sangen alle Vöglein,
der helle Tag brach an an.

Der Jäger rief ins Horn, in das Horn,
der Jäger rief ins Horn.
Da bliesen alle Jäger,
ein jeder in sein Horn.

Das Liedlein, das ist aus, wieder aus,
das Liedlein, das ist aus.
Und wer das Lied nicht singen kann,
der fang's von vorne an!



Auf der Mauer, auf der Lauer

sitzt 'ne kleine Wanze.
Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.
Seht euch mal die Wanze an,
wie die Wanze tanze' kann,
auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.

(In jeder folgenden Wiederholung wird ein Buchstabe von „Wanze“ und „tanzen“ weggelassen, bis am Ende beide Worte ausgelassen werden)

Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal

saßen einst zwei Hasen,
fraßen ab das grüne, grüne Gras
fraßen ab das grüne, grüne Gras
bis auf den Rasen.

Als sie sattgefressen warn,
setzten sie sich nieder,
bis das der Jäger kam
und schoß sie nieder.

Als sie sich nun aufgesammelt hatten
und sich besannen,
daß sie noch Leben hatten,
liefen sie von dannen.

An de Eck steiht 'n Jung mit'n Tüdelband

in de anner Hand 'n Bodderbrood mit Kees,
wenn he blots nich mit de Been in'n Tüddel kümmt
un dor liggt he ok all lang op de Nees

Un he rasselt mit'n Dassel gegen Kantsteen
un he bitt sick ganz geheurig op de Tung,
as he opsteiht, seggt he: hett nich weeh doon,
jo das'n Klacks för so'n Hamborger Jung

Jo, jo, jo, Klaun, klaun, Äppel wüllt wi klaun,
ruck zuck övern Zaun,
Ein jeder aber kann das nicht
denn er muss aus Hamburg sein.

An de Eck steiht 'n Deern mit'n Eierkorf
in de anner Hand 'n grooten Buddel Rum
Wenn se blots nich mit de Eier op dat Plaaster sleit
un dor seggt dat ok al lang "bum bum".

Un se smitt de Eiers un den Rum tosomen
un se seggt "So'n Eierkooker hebb ik geern"
as se opsteiht, seggt se: "Hett nich weeh doon,
jo das'n Klacks för so'n Hamborger Deern."

Jo, jo, jo, Klaun, klaun, Äppel wüllt wi klaun,
ruck zuck övern Zaun,
Ein jeder aber kann das nicht,
denn er muss aus Hamburg sein.

(verfasst von Ludwig, Leopold und James Wolf)

Kennt ji all dat nige Leed, nige Leed, nige Leed,

Wat dat ganze Dörp all weet, von Herrn Pastor sien
Kauh?

Refrain:

*Sing man tau, sing man tau, von Herrn Pastor sien Kauh,
jau, jau.*

Sing man tau, sing man tau, von Herrn Pastor sien Kauh!

Ostern weer se dick un drall, dick un drall, dick un drall,
Pingsten leeg se dod in'n Stall, Herrn Pastor sien Kauh!

Refrain

As se weer in Stücke sneeden, Stücke sneeden,
Stücke sneeden,

Het dat ganze Dörp wat kreegen, von Herrn
Pastor sien Kauh!

Refrain

Jochen Steif, de Treinsuldat, de Treinsuldat, de
Treinsuldat,

Kreeg een Pott voll Mulsalat, von Herrn Pastor sien
Kauh!

Refrain

Un de Köster Dümelang, Dümelang, Dümelang,
Kreeg den Stert as Klockenstrang, von Herrn Pastor sien
Kauh!

Refrain

